

## 1. Angaben über das zu verwendende Musikwerk:

- a) Titel: \_\_\_\_\_
- b) Komponist (ggf. Bearbeiter): \_\_\_\_\_
- c) Textdichter (ggf. Bearbeiter): \_\_\_\_\_

## 2. Art der Filmproduktion:

- a) Titel der Filmproduktion (auch Arbeitstitel) \_\_\_\_\_
- b) Soll das Musikstück der Filmhandlung als "roter Faden" oder "Story" zugrunde gelegt werden? \_\_\_\_\_
- c) Dauer des gesamten Filmwerkes: \_\_\_\_\_
- d) Art des Films:
- Musikfilm
  - Spielfilm
  - Dokumentarfilm
  - Kulturfilm
  - Wirtschafts-/Industriefilm
  - Akademiefilm
  - Kurzfilm
- e) Produktionsbudget des Filmwerkes: \_\_\_\_\_
- f) Name des Produzenten: \_\_\_\_\_
- g) Name des Regisseurs: \_\_\_\_\_
- h) Namen der Hauptdarsteller: \_\_\_\_\_

3. Art der Verwendung des Musikwerkes:
- Untermalung
  - Vorspann
  - Abspann
  - Trailernutzung  
(in-context/out-of-context)

a) Wie oft: \_\_\_\_\_

b) In welcher jeweiligen Länge \_\_\_\_\_

c)  visuell

background

vokal

instrumental \_\_\_\_\_

d) Welches Master (Tonträger) wird genutzt ?

\_\_\_\_\_ ..

e) Handelt es sich um eine Neueinspielung ? \_\_\_\_\_

f) Wurde das Werk bearbeitet (in welcher Form)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) Kann die Bearbeitung vom Anwender verändert werden?

\_\_\_\_\_

#### 4. Die Auswertung ist vorgesehen

in Kinotheatern

auf Film-Festivals

im Fernsehen

als Bildtonträger (exkl. VoD)

online:

sonstige Medien:

\_\_\_\_\_

5. Inhalt/Kurzbeschreibung der Filmproduktion: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Szenenbeschreibung (welcher Bildfolge wird der Musiktitel unterlegt): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Gesamtzahl der insgesamt verwendeten Musikwerke: \_\_\_\_\_

8. Gesamtspieldauer der in der Filmproduktion verwendeten Musik: \_\_\_\_\_

9. Anzahl der Filmkopien: \_\_\_\_\_

10. Benötigte Lizenzdauer in Jahren: \_\_\_\_\_

11. Benötigtes Lizenzgebiet: \_\_\_\_\_

12. Name und Anschrift des Lizenznehmers: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ort und Datum)

\_\_\_\_\_

(Stempel und Unterschrift)